**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه08/09/1402**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه (مدیرتولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما) قاسمی(کارشناس) عباس زاده(کارشناس) ابراهیم زاده(کارشناس) عزیزی(کارشناس) گنجه(کارشناس-طراح) جوادخانی (کارشناس-طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح های :**

**1- مستند ؟«صندوق سیار» نویسنده : سیدابراهیم جوادخانی**

**2- چیلله گئجه سی نویسنده : بهنام گنجه**

………………………………………………………………………………………………………………………….

1. طرح همراهی با یک صندوق سیار اخذ رای و تصویربرداری از اتفاقات پیرامون و جابجایی های آن را پیشنهاد می دهد.
2. طرح ویژه شب یلدا در قالب برنامه ترکیبی نمایشی و حضور4 میهمان در استودیوبه صورت زنده و به مدت 150 دقیقه تنظیم و ارائه شده است .

……………………………………………………………………………………

1-طرح ایده ای جذاب دارد ولی به سبب اتفاق محور بودن آن نتیجه کار وابستگی کامل به حوادث و اتفاقات پیش رو دارد و اگر اتفاق خاصی در روز رای گیری در محیط پیرامون دوربین روی ندهد ، مستند به گزارشی معمولی تنزل یافته و نتیجه مطلوبی نخواهد داشت . از اینرو چنانچه طراح محترم ویژگی خاصی برای طرح تعریف نموده و درپی مستندسازی آن باشد ، طرح مجدد مورد بررسی قرار خواهد گرفت .

2- طرح روایت قصه خرید هدیه شب یلدا برا ی نوعروس خانواده است و این قصه محملی برای ارائه آیتم ها و صحبت با میهمانان برنامه خواهد بود . طرح ایده ای نو برای پرداخت به مناسبت بلندترین شب سال دارد و با برنامه سال های قبل متفاوت است و چنانچه برنامه برطبق قصه و سناریویی قوی و از پیش تعیین شده ارائه شود جذابیت کافی برای همراهی مخاطب را خواهد داشت . برای این منظور بهتر است متن برنامه توسط نویسنده ای توانا نوشته شده و از چهره های جدید برای بازیگری دعوت شود . بخش موسیقی به کنداکتور اضافه شده و از ظرفیت موسیقی عاشیقی برای بیان آداب و رسوم استفاده شود و اگر لطمه ای به برنامه نباشد از تعداد میهمانان برنامه کاسته شود . تهمید مناسب برای ورود و خروج اشخاص ، اتصال آیتم های استودیویی به بخش نمایش و تغییر سکانس پایانی بخش نمایش می تواند کیفیت برنامه را ارتقا بخشد .